



*KONZERTE & VORTRÄGE  
SEPTEMBER BIS  
DEZEMBER 2023*



Deutsche  
Mozart  
Gesellschaft

## KONZERTE – ÜBERBLICK

**22. SEPTEMBER | SEITE 6**

*TASTENSPIELE AUF HAMMERFLÜGEL  
UND CEMBALO*

**23. SEPTEMBER | SEITE 7**

*ÜBER JOHANN ANDREAS STEIN*

**23. SEPTEMBER | SEITE 8**

*»ACCADEMIA MOZARTIANA« – FESTKONZERT*

**24. SEPTEMBER | SEITE 9**

*MARIE ANTOINETTE – LIEDER  
UND KLAVIERSTÜCKE*

**27. SEPTEMBER | SEITE 10**

*JUNGE KÜNSTLER I*

**18. OKTOBER | SEITE 11**

*JUNGE KÜNSTLER II*

**1. NOVEMBER | SEITE 12**

*»STEIN & STAINER«*

**19. NOVEMBER | SEITE 13**

*EINE KLEINE GESCHICHTE DES KLAVIERS*

**21. NOVEMBER | SEITE 14**

*VIOLINSONATEN DER KLASSIK*

**20. DEZEMBER | SEITE 15**

*WEIHNACHTSFEIER IM MOZARTHAUS*

**22. DEZEMBER | SEITE 16**

*WEIHNACHTEN MIT FAMILIE MOZART*

**VORSCHAU 2024 | SEITE 17**

**MITGLIED WERDEN | SEITE 18**

## LIEBE FREUNDE DER DEUTSCHEN MOZART-GESELLSCHAFT, LIEBE KONZERTBESUCHER,

ganz herzlich dürfen wir Sie zu unseren Veranstaltungen im zweiten Halbjahr 2023 einladen. Wir freuen uns, Ihnen wieder ein abwechslungsreiches Programm anbieten zu können, das über den etablierten Konzertmarkt hinaus mit kulturellen Kostbarkeiten und spannenden Entdeckungen in Repertoire und Klang aufwartet.

Wir freuen uns sehr darüber, dass wir die Kooperation mit der »Hofkapelle München« im Format der »Leopold Mozart Orchesterakademie« fortführen können. Im wunderbar intimen Salon des Leopold Mozart Hauses wollen wir Ihnen zukünftig neben internationalen Gästen auch junge Nachwuchskünstler in Kooperation mit verschiedensten Hochschulen vorstellen.

Wir freuen uns immer auf gute Gespräche und ein persönliches Kennenlernen im Rahmen unserer Konzerte!

Ihre Deutsche Mozart-Gesellschaft

Christoph Hammer, Präsident  
Rüdiger Lotter, Vizepräsident

## MOZART UND STEIN AUGSBURG ALS WELTSTADT DER MUSIK IM ROKOKO

Die Deutsche Mozart-Gesellschaft stellt am Wochenende 22. bis 24. September den für die Entwicklung des Klaviers zentral bedeutenden Augsburger Klavierbauer Johann Andreas Stein (1728–1792) in den Mittelpunkt einiger Konzerte und Vorträge im prachtvollen historischen Ambiente des Schaezlerpalais.

Von 1750 bis zu seinem Tode im Jahre 1792 lebte und wirkte Stein als Orgel- und Klavierbaumeister in Augsburg. Mit der Erfindung einer neuartigen Prellmechanik mit Auslöser schuf er eine entscheidende Weiterentwicklung für den Hammerflügel. Augsburger Instrumente von Stein waren von da an in ganz Europa ein Synonym für die höchsten Qualitätsansprüche an das Fortepiano.

Als Wolfgang Amadeus Mozart 1777 die Instrumente Steins kennenlernt, ist er begeistert von deren technischer Perfektion und klanglichen Qualität. Am 22. Oktober gibt er ein umjubeltes Konzert im Fugger'schen Stadtpalais, wo unter anderem das Konzert für 3 Klaviere auf drei Stein'schen Flügeln gespielt wird. Eben dieses Konzert wird auf dem originalen Stein-Flügel von 1785 und zwei Kopien zu hören sein neben einem Klavierkonzert des Augsburger Musikdirektors Friedrich Hartmann Graf und Mozarts Violinkonzert KV 207.

Als erste moderne Wiederaufführung erklingt zudem eine Konzertarie des Oettingen-Wallerstein'schen Hofintendanten Ignaz von Beecke.

Der Farbreichtum der Stein'schen Hammerflügel zeigt sich wunderbar in den Kombinationen mit mehreren Tasteninstrumenten. Beecke komponierte für die Wiener Gräfin Thun und deren Töchter eine große Sonate für 2 Hammerflügel und ein Cembalo. Dieses Werk steht zusammen mit Sonaten für 2 Claviere von Mozart, Sterkel und Rigel auf dem Programm des Eröffnungskonzertes am Freitag. Das Thema der sonntäglichen Matinee ist das Leben von Marie Antoinette von Österreich-Lothringen, die auf ihrer Brautfahrt auch in Augsburg Station machte und im Festsaal des Schaezlerpalais mit einem Ball gefeiert wurde. Von galanten Wiener Liedern über scherzhafte italienische Duette hin zu dramatischen französischen Kantaten über ihren tragischen Tod zeichnet das Programm einen großen musikalischen Bogen um ihre Zeit.

Die Konzerte im Schaezlerpalais werden gefördert durch die Stiftung Fortepiano gGmbH ([www.stiftung-fortepiano.de](http://www.stiftung-fortepiano.de))

TICKETS FÜR DIE FR UND SO KONZERTE: 20.- / DMG-MITGLIEDER 18.- / ERM. 15.- EURO  
TICKETS FÜR DAS SA KONZERT 30.- / DMG-MITGLIEDER 25.- / ERM. 20.- EURO  
MUSEUMSKASSEN IM SCHAEZLERPALAIS UND IM MAXIMILIANMUSEUM,  
TOURIST-INFO AM RATHAUSPLATZ, ONLINE-TICKETPORTAL RESERVIX (MIT VVK-GEBÜHR)  
VORTRÄGE UND GESPRÄCHSRUNDE – EINTRITT FREI

FR 22. SEPTEMBER | 19 UHR  
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»DENN ER ARBEITET NUR  
ZUM NUTZEN DER MUSIQUE«  
TASTENSPIELE  
AUF HAMMERFLÜGEL  
UND CEMBALO

Pierre Goy  
Christoph Hammer  
Jovanka Marville  
Christoph Teichner

Franz Xaver Sterkel (1750–1817)  
Sonate F-Dur für 2 Klaviere op.14,1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Sonate für 2 Klaviere D-Dur KV 448

Henri Joseph Rigel (1741–1799)  
Sonate c-moll für 2 Klaviere op.14,2

Ignaz von Beecke (1733–1803)  
Sonate für 3 Klaviere C-Dur BEEV 74

SA 23. SEPTEMBER | 11 UHR  
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»NUN MUSS ICH GLEICH  
BEY DIE STEINISCHEN  
PIANO FORTE ANFANGEN...«

Vorträge und Gesprächsrunde  
über Johann Andreas Stein  
und Demonstration der Hammerflügel

Die städtischen Kunstsammlungen Augsburg besitzen einen der wenigen erhaltenen originalen Hammerflügel von J.A. Stein aus dem Jahr 1785. Dieser hat seinen Platz heute im Leopold Mozart Haus und ist dort immer wieder in unserer Konzertreihe »Mittwoch mit Mozart« zu hören. An diesem Wochenende erklingt dieses wunderbare Originalinstrument jedoch ausnahmsweise im historischen Ambiente des Schaezlerpalais im Zusammenklang mit zwei Kopien eines anderen frühen Stein'schen Hammerflügels in Privatbesitz. Aus diesem besonderen Anlass laden wir Sie zu einer Vortrags- und Gesprächsrunde mit musikalischen Beispielen ein, die die besondere Klangwelt und Bedeutung der Instrumente Steins vorstellt. Diese wird gestaltet von dem renommierten Organologen und Stein-Experten Michael Latcham (ehemals Kurator Gemeentemuseum Den Haag) zusammen mit Silke Berdux (Kuratorin der Musikinstrumentensammlung des Deutschen Museums München), Matthieu Vion, dem Erbauer der beiden Kopien, sowie den Pianisten Pierre Goy und Christoph Hammer.

SA 23. SEPTEMBER | 19 UHR  
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»ACCADEMIA MOZARTIANA«  
FESTKONZERT  
3. LEOPOLD-MOZART-  
ORCHESTERAKADEMIE DER  
HOFKAPELLE MÜNCHEN

Siri Thornhill, Sopran  
Pierre Goy, Hammerflügel  
Christoph Hammer, Hammerflügel  
Jovanka Marville, Hammerflügel  
Hofkapelle München  
Leitung: Rüdiger Lotter

Leopold Mozart (1719–1787)  
Neue Lambacher Sinfonie G-Dur (Eisen G16)

Friedrich Hartmann Graf (1727–1795)  
Klavierkonzert D-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Violinkonzert B-Dur KV 207

Ignaz von Beecke (1733–1803)  
Konzertarie »Io piango – Numi, se giusti siet«  
BEEV 281

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Konzert für 3 Klaviere F-Dur KV 242 »Lodron«

SO 24. SEPTEMBER | 11 UHR  
FESTSAAL SCHAEZLERPALAIS

»DÉDIÉ AUX ÂMES SENSIBLES«  
LIEDER UND KLAVIERSTÜCKE  
RUND UM MARIE ANTOINETTE  
UND IHRE ZEIT

Siri Thornhill, Sopran  
Richard Resch, Tenor  
Christoph Hammer, Hammerflügel  
von J.A.Stein (1785)

Am 28. April 1770 fand auf Einladung des Bankiers Benedikt Adam Liebert anlässlich der Einweihung von dessen kurz zuvor fertiggestelltem Schaezlerpalais in eben diesen Prunkräumen ein Ball für die Habsburgische Kaisertochter Maria Antonia statt, die auf ihrer Brautfahrt zur Vermählung mit Ludwig XVI. von Frankreich in Augsburg Halt machte. Es ist hinlänglich bekannt, wie dramatisch das Leben für Marie Antoinette als Königin von Frankreich in den Wirren der französischen Revolution später endete. Unsere Liedmatinee stellt – teils mit Erstwiederaufführungen – in Liedern und Klavierwerken der Zeit musikalische Inspirationen und Begegnungen, leidenschaftliche Lieder und Duette und dramatische Szenen rund um Marie Antoinette vor mit Werken von Christoph Willibald Gluck, Ignaz von Beecke, Jan Ladislaus Dussek, Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Josef Antonin Stepan u.a.

MI 27. SEPTEMBER | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS

*MITTWOCH MIT MOZART –  
JUNGE KÜNSTLER ZU GAST  
IN AUGSBURG I*

Jacopo Sabilia, Hammerflügel  
(Conservatorio di Musica Perugia)

---

Giovanni Marco Rutini (1723–1797)  
Sonata C-Dur op.5, Nr.3

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Sonata C-Dur KV 279

Giovanni Paisiello (1740–1816)  
Capriccio d-moll

Gaetano Sborgi (1769–1821)  
Sonata Nr.1 D-Dur

Domenico Cimarosa (1749–1801)  
Sonata Nr.88 C-Dur

TICKETS: 10 EURO | DMG-MITGLIEDER 5 EURO | ERM. EINTRITT FREI  
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS  
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG  
ODER RESERVIERUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE) UND ABENDKASSE

MI 18. OKTOBER | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS

*MITTWOCH MIT MOZART –  
JUNGE KÜNSTLER ZU GAST  
IN AUGSBURG II*

Violeta Mur, Violoncello  
Seokho Lee, Hammerflügel  
(Hochschule für Musik Trossingen)

---

Johannes Melchior Dreyer (1747–1824)  
Sonata concertante IV A-Dur

Luigi Boccherini (1743–1805)  
Cellosonate A-Dur G.4

Joseph Christoph Friedrich Bach (1732–1795)  
Sonate für Violoncello und Klavier D-Dur

Joseph Haydn (1732–1809)  
Partita G-Dur op.37,1 Hob.XVI:6

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
7 Variationen über  
»Bei Männern, welche Liebe fühlen« WoO 46

TICKETS: 10 EURO | DMG-MITGLIEDER 5 EURO | ERM. EINTRITT FREI  
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS  
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG  
ODER RESERVIERUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE) UND ABENDKASSE

MI 1. NOVEMBER | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS

*MITTWOCH MIT MOZART*  
*»STEIN & STAINER«*

Lorenz Duftschmid, Viola da gamba und Baryton  
Christoph Hammer, Hammerflügel

---

Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)  
Sonate D-Dur für Viola da gamba und Basso continuo  
Wq 137

Leopold Hofmann (1738–1793)  
Divertimento F-Dur für Klavier

Carl Friedrich Abel (1723–1787)  
Andreas Lidl (ca.1740 – ca. 1789)  
Joseph Haydn (1732–1809)  
Divertimenti per il Paryton

Franz Xaver Hammer (1741–1817)  
Sonata à Viola da gamba e Basso continuo A-Dur

Mit Lorenz Duftschmid, der als Professor für Viola da gamba an der Musikhochschule in Trossingen unterrichtet, kommt einer der spannendsten Virtuosen auf diesem Instrument nach Augsburg. Er spielt auf einem Originalinstrument von Jacobus Stainer aus dem Jahre 1679. Zudem stellt Duftschmid »eines der anmuthigsten Instrumente«, wie es Leopold Mozart nannte, vor: das Baryton, ein Streichinstrument mit Resonanzseiten des 18. Jahrhunderts.

TICKETS: 10 EURO | DMG-MITGLIEDER 5 EURO | ERM. EINTRITT FREI  
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS  
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG  
ODER RESERVIERUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE) UND ABENDKASSE

SO 19. NOVEMBER | 11 UHR  
ROKOKOSAAL DER REGIERUNG VON SCHWABEN

*»VON FORTE UND PIANO –  
EINE KLEINE GESCHICHTE  
DES KLAVIERS«*

Studierende des Leopold Mozart  
College of Music der Universität Augsburg

---

Dieses Konzert ist eine Kooperation mit dem neuen jungen Festival YoungclassicsAugsburg, welches am Wochenende 17. bis 19. November im Rokokosaal Augsburg stattfindet und in mehreren Konzerten jungen Augsburger Künstlern ein Forum für klassische Musik bietet.

Unser Festivalbeitrag auf der Kopie eines Hammerflügels von 1782 beleuchtet die Entwicklung des Klaviers im 18. Jahrhundert und lässt die Musikgeschichte mit exemplarisch ausgewählten Werken erklingen, von den ersten expliziten Klaviersonaten in Suitenform eines Lodovico Giustini, die 1732 in Florenz veröffentlicht wurden, bis hin zu den charakteristischen Fantasien eines Carl Philipp Emanuel Bachs, den burlesken Capricci Muzio Clementis und Mozarts genialen Kompositionen. Das Konzert wird von den Studierenden selbständig gestaltet und moderiert.

VERANSTALTER UND TICKETS BEI:  
YOUNGCLASSICSAUGSBURG  
[INFO@YOUNGCLASSICSAUGSBURG.DE](mailto:INFO@YOUNGCLASSICSAUGSBURG.DE)  
[WWW.YOUNGCLASSICSAUGSBURG.DE](http://WWW.YOUNGCLASSICSAUGSBURG.DE)

DI 21. NOVEMBER | 19 UHR  
ROKOKOSAAL DER REGIERUNG VON SCHWABEN

## VIOLINSONATEN DER KLASSIK

Christine Busch, Barockvioline  
Stefania Neonato, Hammerflügel

---

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Violinsonate e-moll KV 304

Ludwig van Beethoven (1770–1827)  
Violinsonate D-Dur op.12,1

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Violinsonate B-Dur KV 378

Franz Schubert (1797–1828)  
Violinsonate D-Dur op.137,1 / D384

Mit Christine Busch und Stefania Neonato dürfen wir zwei bekannte Künstlerinnen und Persönlichkeiten im Bereich der historischen Aufführungspraxis in unserer Konzertreihe begrüßen. Beide unterrichten als Professorinnen an der Musikhochschule Stuttgart und sind gefragte Gäste auf dem internationalen Konzertpodium.

TICKETS: 20 EURO | DMG-MITGLIEDER 15 EURO | ERM. 10 EURO  
FREIE PLATZWahl  
ANMELDUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE)

MI 20. DEZEMBER | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS

## »PASTORELLEN, LIEDER UND VARIATIONEN« WEIHNACHTSFEIER IM MOZARTHAUS

Studierende des Leopold Mozart College of Music

---

Man kennt die Melodie heute als »Morgen kommt der Weihnachtsmann«, doch hat W.A. Mozart bereits 1781 zwölf Variationen über das berühmte Thema geschrieben, das als französisches Volkslied mit dem Text »Ah! Vous dirai-je, maman« höchst populär war. Erst 1835 verfasste Hoffmann von Fallersleben den bekannten Text, unter dem das Lied heute noch gesungen wird. Neben den berühmten Variationen Mozarts präsentieren Studierende des LMCs Augsburg ein buntes winterlich-weihnachtliches Programm mit Pastorellen von Rathgeber bis Kobrich, Liedern aus der Zeit Mozarts und weihnachtlichen Überraschungen, u.a. mit dem Posaunenquartett des LMC. Im Hof des Mozarthauses lädt zwischen den Konzertbeiträgen im Barocktheater des Mozarthauses der Leiter des Mozartbüros der Stadt Augsburg, Simon Pickel, zu zu Glühwein und Lebkuchen (gegen Spende) ein. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

TICKETS: 10 EURO | DMG-MITGLIEDER 5 EURO | ERM. EINTRITT FREI  
FREIE PLATZWahl | VVK IM LEOPOLD MOZART HAUS  
FRAUENTORSTRASSE 30, 86152 AUGSBURG  
ODER RESERVIERUNG UNTER [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE) UND ABENDKASSE

FR 22. DEZEMBER | 19.30 UHR  
PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN

» WEIHNACHTEN MIT  
FAMILIE MOZART «  
4. LEOPOLD MOZART  
ORCHESTERAKADEMIE

Hofkapelle München  
Rüdiger Lotter, Leitung und Violine

Leopold Mozart (1719–1787)  
Musikalische Schlittenfahrt (Auszüge)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)  
Violinkonzert KV 211 in D-Dur  
für Violine und Orchester

Giuseppe Sammartini (1700–1775)  
Concerto grosso op.5 Nr.6 in g-moll  
»Weihnachtskonzert«

W.A.Mozart  
Sinfonie KV 201 in A-Dur

Das Weihnachtskonzert der Hofkapelle München kombiniert Highlights aus der Feder von Leopold Mozart und seinem Sohn Wolfgang Amadeus mit dem berühmten Weihnachtskonzert von Sammartini, dem Kompositionslehrer von Leopold und möchte Sie mit auf ein feierlich fröhliches Weihnachtsfest 2023 einstimmen.

TICKETS UNTER [WWW.PARKTHEATER.DE](http://WWW.PARKTHEATER.DE) UND AN DER ABENDKASSE  
PARKTHEATER IM KURHAUS GÖGGINGEN, KLAUSENBERG 6, 86199 AUGSBURG

## VORSCHAU

17. JANUAR 2024 | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS AUGSBURG  
VIOLINE UND KLAVIER  
SEMINO GUREVICH & AGNIESZKA SKORUPA

17. FEBRUAR 2024 | 19.30 UHR  
KLEINER GOLDENER SAAL  
»O TUNEFUL VOICE«  
LIEDERABEND DANIEL JOHANNSEN  
& CHRISTOPH HAMMER

21. FEBRUAR 2024 | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS AUGSBURG  
TRIQUETTA GAMBENCONSORT

9. MÄRZ 2024 | 19.30 UHR  
KONZERTSAAL GROTTENAU  
»POUR GUITARE ET PIANOFORTE«  
KLAUS WLADAR & CHRISTOPH HAMMER

13. MÄRZ 2024 | 18 UHR  
LEOPOLD MOZART HAUS AUGSBURG  
OBOE UND HAMMERFLÜGEL  
ELISABETH BECKERT & AYAKA WATANABE

23. MÄRZ 2024 | 19.30 UHR  
KLEINER GOLDENER SAAL  
FESTKONZERT ZUM 325. GEBURTSTAG  
VON JOHANN ADOLPH HASSE  
BAROCKORCHESTER ACCADEMIA DI MONACO  
LTG: JOACHIM TSCHIEDEL  
IN KOOPERATION MIT DER JOHANN ADOLPH  
HASSE GESELLSCHAFT MÜNCHEN

## **UNTERSTÜTZEN SIE UNS – WERDEN SIE MITGLIED BEI DER DEUTSCHEN MOZART-GESELLSCHAFT**

Die Deutsche Mozart Gesellschaft wurde als eingetragener Verein bereits im Jahre 1951 begründet mit dem Ziel, die Werke W.A. Mozarts, sowie seines Vaters Leopold Mozart und auch deren Umfeld zu pflegen, zu erforschen und aufzuführen, um – so steht es in unserer Satzung – »den Geist Mozarts einer breiten Bevölkerungsgruppe zu erschließen«.

Dieser Aufgabe bemüht sich unser Verein auch weiterhin und in die Zukunft hinein gerecht zu werden und möchte dem Augsburger Publikum ebenso wie überregional Kulturinteressierten ein vielfältiges und kulturhistorisch fundiertes Programm anzubieten. In einer Zeit, wo die Hauptwerke Mozarts allerorten zugänglich sind, wollen wir uns bewusst auf Spurensuche in seinem Umfeld begeben und Aspekte beleuchten, die auf dem etablierten Festivalmarkt kaum zu finden sind. Hierzu gehören auch die Interpretation auf historischen Instrumenten und eine Sensibilisierung für Klänge und musikgeschichtliche Entwicklungen dieser aufregenden Epoche.

Natürlich kann ein solcher Ansatz kaum kostendeckend durchführbar sein, und doch sehen wir uns in einer kulturellen Verantwortung, unsere so reiche und lebendige Musikgeschichte lebendig wahrnehmbar zu machen und unseren Beitrag zur Identität der Mozartstadt Augsburg zu leisten.

Wir möchten Sie deshalb ganz herzlich einladen, uns hierbei zu unterstützen! Vielleicht können wir Sie begeistern, in unserem Verein Mitglied zu werden oder uns eine steuerabzugsfähige Spende zukommen zu lassen? Wir freuen uns über Ihr Engagement für eine gemeinsame Idee!

### **MITGLIED**

Einzelmitglied (50 Euro p. a.)  
Ehepaar (75 Euro p. a.)  
Förderndes Mitglied (100 Euro p. a.)  
Schüler / StudentIn (20 Euro p. a.)

### **SPENDE**

Wir freuen uns auch über einmalige Spenden auf das Konto der DMG bei der Stadtparkasse Augsburg  
IBAN DE27 7205 0000 0000 0746 82  
BIC AUGSDE77XXX  
Eine Zuwendungsbestätigung wird zugesandt.

### **MÄZEN / SPONSOR**

Fragen zu weiteren Fördermöglichkeiten / Sponsoring richten Sie bitte an [info@mozartgesellschaft.de](mailto:info@mozartgesellschaft.de)

ÜBER ALLE MÖGLICHKEITEN DER UNTERSTÜTZUNG INFORMIEREN WIR SIE GERNE UND SENDEN IHNEN DAS ANTRAGSFORMULAR ZU: [INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE](mailto:INFO@MOZARTGESELLSCHAFT.DE). SIE FINDEN DEN ANTRAG AUCH UNTER [WWW.MOZARTGESELLSCHAFT.DE](http://WWW.MOZARTGESELLSCHAFT.DE).



Deutsche  
Mozart  
Gesellschaft

## INFORMATIONEN

[www.mozartgesellschaft.de](http://www.mozartgesellschaft.de)

[info@mozartgesellschaft.de](mailto:info@mozartgesellschaft.de)

## TICKETS

siehe bei den jeweiligen Veranstaltungen

## REGELMÄSSIGE INFORMATIONEN

über unsere Konzerte und Aktivitäten senden wir Ihnen gerne zu. Bitte fordern Sie diese an: [info@mozartgesellschaft.de](mailto:info@mozartgesellschaft.de)

## VERANSTALTUNGSORTE

Leopold Mozart Haus, Frauentorstraße 30, 86152 Augsburg

Regierung von Schwaben, Fronhof 10, 86152 Augsburg

Schaezlerpalais, Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg

Kurhaus Göggingen, Klausenberg 6, 86199 Augsburg

Die Konzerte werden veranstaltet von:

Deutsche Mozart-Gesellschaft

Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg

[www.mozartgesellschaft.de](http://www.mozartgesellschaft.de)

Wir danken:



Stadt  
Augsburg



LEOPOLD  
MOZART HAUS  
AUGSBURG



REGIO  
AUGSBURG  
Tourismus



Universität Augsburg  
Leopold Mozart  
College of Music



kunstsammlungen  
museen  
augsburg